

The TAMRON logo is displayed in a bold, white, sans-serif font against a dark blue background. The background of the entire page features a close-up, artistic shot of a Tamron lens with a blue and silver color scheme, showing various markings and textures.

# NEWSLETTER

## NOVEMBRO 2013

### Conteúdo:

### Página

- Prêmios EISA para duas objetivas Tamron 2
- Garantia europeia de 5 anos 3
- Objetivas Tamron série SP 4
- Tamron SP Tour 2013 7
- Canonistas.com testa a Tamron SP 24-70mm F/2.8 Di VC USD 8
- Naturpixel apresenta a Tamron 24-70 f/2.8 USD vs. Canon 24-70 f/2.8 II 8
- Quesabesde testa a Tamron SP 90mm F/2.8 Di MACRO 1:1 VC USD 9
- Digital Camara Lens testa el SP 90mm F/2.8 Di MACRO 1:1 VC USD 9
- Tamron anuncia o desenvolvimento de uma nova objetiva 150-600mm 10
- Conselhos prácticos 11
- Redes sociais e eventos 13

# Por octavo año consecutivo 2 objetivos Tamron reciben el Premio EISA

A Associação Europeia da Imagem e do Som (EISA) premiaram as melhores objetivas para 2013-2014 e galardoaram duas objetivas Tamron . A **SP 90 mm f/2.8 SP Di MACRO 1:1 VC USD**, a nova objetiva de alto desempenho Macro (Modelo F004) como "European Lens 2013-2014" e a **SP 70-200mm F/2.8 Di VC USD**, a nova e rápida Tele Zoom (Modelo A009) como " European lens Zoom 2013-2014".



A SP 90 mm F/2.8 Di MACRO 1:1 VC USD ( modelo F004 ) "European Lens 2013-2014" é de uma extrema nitidez, mesmo quando é usada com a abertura máxima, a Tamron SP 90 mm F/2.8 Di Macro 1:1 VC USD é um das melhores objetivas macro no mercado, superando amplamente o seu antecessor lendário de mesma distância focal. Não só impressiona com a sua qualidade óptica , mas também pela sua funcionalidade. A objetiva possui características fascinantes , como um design resistente à humidade , foco automático rápido e muito silencioso com motor ultra-sônico (USD) e estabilizador de imagem. O sistema de estabilização de imagem (VC ) permite fotografar sem vibração, a câmara na mão , com uma velocidade do obturador até quatro pontos mais baixos que o habitual. Com um preço altamente atraente, características e desempenho oferecidos , esta objetiva é uma ótima escolha para fotógrafos interessados em fotografia para retrato e fotografia macro.

A SP 70-200mm F/2.8 Di VC USD (modelo A009) "European Zoom Lens 2013-2014 ". Esta teleobjetiva zoom rápida para câmaras SLR F2.8 full-frame oferece uma excelente qualidade de imagem e uma alta resolução. O estabilizador de imagem VC (Vibration Compensation) compensa de forma mais eficaz as vibrações da câmara que as versões Canon ou Nikon nesta gama de objetivas. A baioneta selada anti humidade converte esta objetiva como solução ideal para a fotografia ao ar livre, e o motor ultra-sónico (USD) fornece um foco automático rápido e silencioso. No geral, a Tamron SP 70-200mm F2.8 Di VC USD pode competir com as melhores objetivas 70-200mm f/2,8 de outras marcas, e o seu preço muito mais ajustado torna-a numa excelente escolha.



Para ler a nota de imprensa completa: [aquí](#)  
Informação adicional sobre estas objetivas:  
[SP 70-200mm F/2.8 Di VC USD](#)  
[SP 90mm F/2.8 Di VC USD MACRO 1:1](#)

Novo sistema de garantia europeia de 5  
anos da

GARANTÍA DE  
**5 años**

**TAMRON**

Tamron Europa em cooperação com os seus distribuidores europeus tem o orgulho de anunciar o lançamento do seu programa Europeu de Garantia de 5 anos , que começa a 1 de Abril de 2013. Se é residente na UE , Andorra, Gibraltar , Islândia, Noruega ,Turquia ou Ucrânia e adquiriu a sua objetiva em qualquer um destes países através dos canais oficiais da Tamron , pode registar a objetiva para ter 5 anos de garantia e obter um certificado especial de garantia. As objetivas Tamron são fabricadas com os mais altos padrões de qualidade e com extrema precisão. Caso você tenha algum problema com a sua objetiva depois dos 5 anos de garantia pode levá-la para o serviço de reparação oficial da Tamron em qualquer um dos países acima mencionados e desfrutar de uma assistência rápida e fácil.

Por favor, tenha em atenção que a objetiva tem que ser registada no prazo de 2 meses a contar da data de compra e ter sido adquirida após o dia 1 de Janeiro de 2013.

Pode facilmente registar a objetiva em [www.5years.tamron.eu](http://www.5years.tamron.eu) ou com o certificado de garantia que encontrará nas embalagens a partir do dia 1 de Abril.

ES

GARANTÍA DE  
**5 años**

*Regístrese ahora*

[www.5years.tamron.eu](http://www.5years.tamron.eu)

**TAMRON**  
New eyes for industry

Informação  
Adicional sobre a  
garantía dos 5 años  
E acerca do registro  
[aqui](#)

# TAMRON



## SUPER PERFORMANCE PARA a SUA CÂMERA D-SLR

Apenas duas letras, mas duas letras que soam forte e proporcionam resultados espetaculares. SP significa **Super Desempenho**, que caracteriza as poderosas e robustas objetivas Tamron, desenvolvidos pelos nossos engenheiros para alcançar um desempenho perfeito. Algumas pessoas simplesmente tiram fotos, enquanto outras ultrapassam os limites da criatividade a cada novo disparo. Para esses fotógrafos, desenvolvemos estas objetivas.

TAMRON

Juegue con la luz mientras explora los sutiles aspectos de la belleza.

SUPER PERFORMANCE PARA SU CAMARA SLR

**SP 24-70mm**  
F/2.8 Di VC USD

Para Canon, Nikon, Sony

EISA AWARD Best Product 2012-2013 LENS Tamron SP 24-70mm F2.8 Di VC USD

A **SP 24-70mm F/2.8 Di VC USD** é um brilhante exemplo do nível de luz que pode ser alcançado hoje com uma lente de zoom. E isso demonstra o quanto divertido pode ser obtido usando a luz como uma paleta de cores.

TAMRON

Experimente el poder total del Macro. Perfeccionado para conseguir un mayor detalle y fotos más nítidas.

SUPER PERFORMANCE PARA SU CAMARA SLR

**SP 90mm**  
F/2.8 Di VC USD MACRO 1:1

Para Canon, Nikon, Sony

EISA AWARD Best Product 2013-2014 LENS Tamron SP 90mm F2.8 Di VC USD Macro 1:1

A **SP Di VC USD 1:1 90MM f/2.8 MACRO**. Não pode ficar mais perto da perfeição. Agora pode aperfeiçoar as suas opções para criar obras-primas em fotografia: é uma objetiva de alto desempenho Tamron.

TAMRON

Rendimiento excepcional. Resolución extraordinaria. Una clase superior.

SUPER PERFORMANCE PARA SU CAMARA SLR

**SP 70-200mm**  
F/2.8 Di VC USD

Para Canon, Nikon, Sony

EISA AWARD Best Product 2013-2014 ZOOM LENS Tamron SP 70-200mm F2.8 Di VC USD

A **SP 70-200mm F/2.8 Di VC USD** é um exemplo brilhante para todas as lentes de zoom. Pelas suas características de desempenho incrível irá motivá-lo a querer sempre ir um pouco mais longe da perfeição.

# Características de los objetivos SP



Estos luminosos objetivos F/2.8 con mecanismo VC (compensación de la vibración) consiguen imágenes vivas y posibilitan la toma de fotografías a mano alzada, aun en condiciones de luz escasa.



Estas objetivas têm um motor silencioso ultrasónico, patenteado pela Tamron. O foco que é rápido é ideal para fotografar desportos ou cenários em movimento. Graças ao seu recente software e à sua tecnologia, o foco é ultra rápido. Esta tecnologia funciona com vibrações de ultra alta frequência que são criadas a través de um anel fixo chamado estator. A energia resultante dessas vibrações é utilizada para aumentar o outro anel móvel chamado rotor.



O design óptico de estas objetivos utiliza um elemento de alto rendimento XLD (Extra Low Dispersion) que é fabricado num vidro de cristal especial que proporciona un índice de dispersão muito baixo, o que corrige muito melhor as aberraciones cromáticas. As características de dispersão são mais baixas que nas lentes LD. Juntamente com elementos LD, os elementos XLD são usados para atingir objectivas sofisticadas que proporcionam o maior contraste possível, o mais preciso detalhe e um desempenho de imagem superior em todo o alcance do zoom. Permite compensar eficazmente a aberración cromática tão comum nas objetivas com maiores distâncias focais, e faz com que até os rebordos apareçam perfeitamente nítidos e altamente saturados.



O encaixe destas objetivas está construída de forma a que o seu interior esteja protegido dos salpicos de água, são ideais para serem usados em actividades ao ar livre.

# Galeria de imagens



SP 24-70mm F/2.8 Di VC USD



31 mm



70 mm

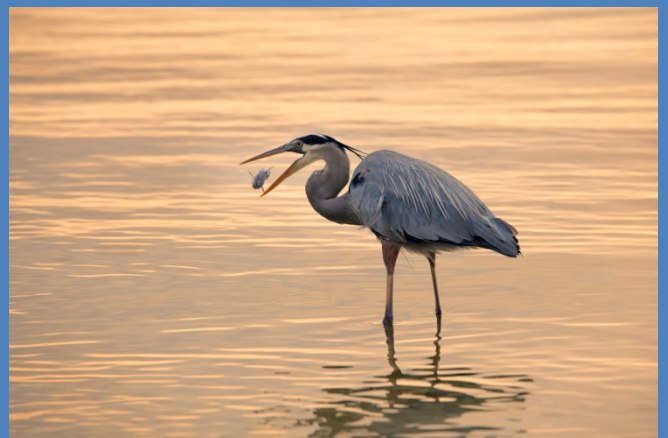
SP 90 mm F2.8 Di VC USD Macro 1:1



SP 70-200 mm F2.8 Di VC USD



85 mm



200 mm

# Tamron SP Tour 2013 – Espanha e Portugal

## Um êxito sem precedentes!

### TAMRON SP TOUR 2013

Sevilla. Madrid. Bilbao. Barcelona y Palma de Mallorca

<p>Juega con la luz mientras exploras los sutiles aspectos de la belleza.</p> <p>Experimenta el poder total del Macro. Perfeccionado para conseguir un mayor detalle y fotos más nítidas.</p> <p>Rendimiento excepcional. Resolución extraordinaria. Una clase superior.</p> <p><b>SP 24-70mm</b> F/2.8 Di VC USD</p> <p><b>EISA AWARD Best Product 2012-2013 LENS</b> Tamron SP 24-70mm F/2.8 Di VC USD</p>	<p>Experimenta el poder total del Macro. Perfeccionado para conseguir un mayor detalle y fotos más nítidas.</p> <p>Rendimiento excepcional. Resolución extraordinaria. Una clase superior.</p> <p><b>SP 90mm</b> F/2.8 Di VC USD MACRO 1:1</p> <p><b>EISA AWARD Best Product 2013-2014 ZOOM LENS</b> Tamron SP 90mm F/2.8 Di VC USD Macro 1:1</p>	<p>Rendimiento excepcional. Resolución extraordinaria. Una clase superior.</p> <p><b>SP 70-200mm</b> F/2.8 Di VC USD</p> <p><b>EISA AWARD Best Product 2013-2014 ZOOM LENS</b> Tamron SP 70-200mm F/2.8 Di VC USD</p>
--	---	---

**¿Será por esto que nos eligen los profesionales?**

Trac tu cámara y disfruta probando estos objetivos SP o cualquier otro de la gama Tamron en el plató que tendremos a tu disposición de 11.00 a 14.00 h. / 17.00 a 20.00 h

Más información en [www.robisa.es](http://www.robisa.es)

### TAMRON SP TOUR 2013

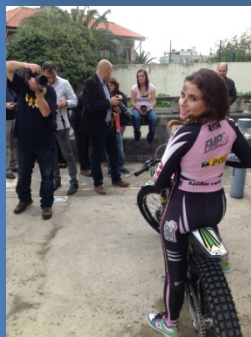
22 - 24 - 26 de outubro de 2013  
Porto - Lisboa - Olhão

<p>Inspírate en la belleza de la luz.</p> <p>Experimenta o potencial máximo na fotografia. Perfeccionada para fotografias com alta resolução nos detalhes e nitidez.</p> <p>Imagens perfeitas sem esforço, com Resolução Única. Nivel de desempenho superior.</p> <p><b>SP 24-70mm</b> F/2.8 Di VC USD</p> <p><b>EISA AWARD Best Product 2012-2013 LENS</b> Tamron SP 24-70mm F/2.8 Di VC USD</p>	<p>Experimenta o potencial máximo na fotografia. Perfeccionada para fotografias com alta resolução nos detalhes e nitidez.</p> <p>Imagens perfeitas sem esforço, com Resolução Única. Nivel de desempenho superior.</p> <p><b>SP 90mm</b> F/2.8 Di VC USD MACRO 1:1</p> <p><b>EISA AWARD Best Product 2013-2014 ZOOM LENS</b> Tamron SP 90mm F/2.8 Di VC USD Macro 1:1</p>	<p>Imagens perfeitas sem esforço, com Resolução Única. Nivel de desempenho superior.</p> <p><b>SP 70-200mm</b> F/2.8 Di VC USD</p> <p><b>EISA AWARD Best Product 2013-2014 ZOOM LENS</b> Tamron SP 70-200mm F/2.8 Di VC USD</p>
---	--	---

**Será por este motivo que fomos escolhidos pelos profissionais?**

Trac a tua câmara e aproveita para testar as nossas SP objetivas ou qualquer outra na gama Tamron que teremos à tua disposição na nossa estrea das 10.00 a 14.00 h. / 16.00 a 20.00 h

Informação adicional em [www.robisa.es](http://www.robisa.es)



## Canonistas.com testa a Tamron SP 24-70mm F/2.8 Di VC USD

Trecho do artigo :

... A focal 24-70 converte a objetiva numa objetiva todo-terreno perfeito para as câmaras Full Frame, já que o seu zoom oferece um bom alcance focal para a maioria das ocasiões com uma angular de 24mm para interiores e paisagens e un tele curto de 70mm para detalhes, e com todo uma distância intermédia para ajustar o enquadramento às nossas necessidades.

A 24-70mm é uma focal muito utilizada tanto a nível amador como profissional e com a qual acabará por realizar 80% das suas fotos, aí a importância para ter uma objetiva de qualidade como objetiva diária.



EXIF: 1/125s f/4 ISO 400 70mm



Detalle al 100%

**Conclusão-** até aqui apresentei a objetiva e segue a minha opinião pessoal, a qual deve ser tomada em conta. Estamos perante uma boa objetiva da [Tamron](#), nota-se a sua qualidade na construção e materiais, mas além disso, proporciona uma boa qualidade óptica, o que faz com que seja uma das objetivas mais cobichadas pelos fotógrafos.

Qualquer objetiva tem o seus pontos fortes e fracos. Os pontos fortes desta objetiva são a sua qualidade óptica, seu preço e o estabilizador. A qualidade óptica é algo em que coincidem quase todos os fotógrafos que a testam, o preço é muito competitivo comparando com as objetivas da sua categoria noutras marcas conseguindo a melhor relação qualidade/preço, além de ter um estabilizador quando as outras não têm.

[Ver artículo completo](#)

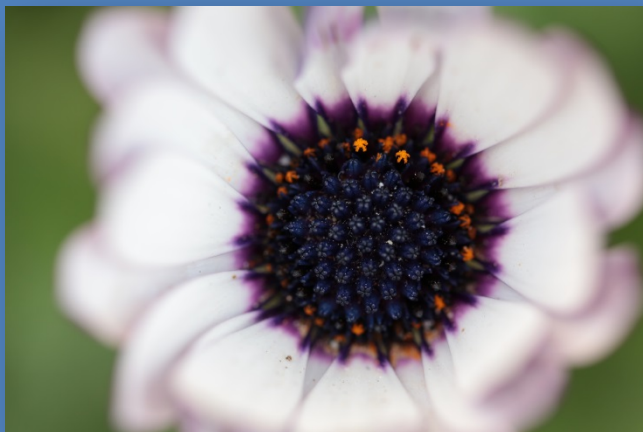
### Naturpixel presenta: Tamron 24-70 f/2.8 USD vs. Canon 24-70 f/2.8 II

Fantástico vídeo realizado pelo Joan Vendrell

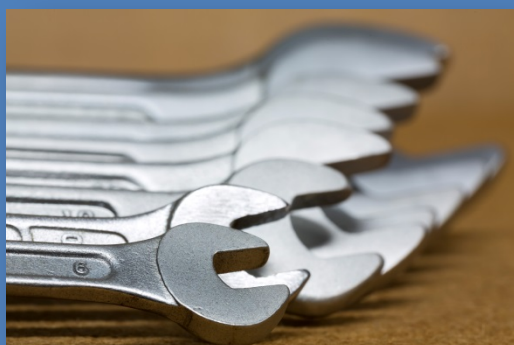




## Quesabesde.com teste le Tamron SP 90mm F/2.8 Di MACRO 1:1 VC USD



**Conclusão:** depois de passar uns días com esta Tamron 90 mm f2.8 Di VC USD Macro não temos nenhuma dúvida que estamos frente a uma autêntica joia para macrofotografia. Os seus resultados são excelentes incluso para uma câmara tão exigente como a EOS 5D Mark III. A Ligeira vinhetagem e as aberrações detectadas ao trabalhar com a abertura máxima na realidade apenas necessitam de uma correção na hora de editar as fotografias. O foco que era um dos seus pontos fracos até agora é muito ágil, os reflexos estão controlados e a selagem contra água e o pó é uma garantia... estes 90 milímetros voltam a colocar a Tamron à cabeça do pelotão de objetiva de aproximação. E não é por acaso.



[Veja o artículo completo](#)

## Digital Camara Lens testa a Tamron SP 90mm F/2.8 Di MACRO 1:1 VC USD



©Fotografía Germán Pierre

**Conclusão** – A avaliação que tenho desta objetiva macro é totalmente positiva. Das últimas objetivas onde se implementou o sistema de estabilização de imagem, esta, é a mais “redonda” de todas. Redonda porque não fica atrás em nenhum aspecto comparando com as melhores objetivas do momento. Pelo seu rendimento óptico, construção, ergonomia, flexibilidade de uso (limite de distância mínima de foco), sistema de foco e finalmente pela sua estabilização como pela sua precisa definição, poderia ter a designação de VC II.

[Ver artigo completo](#)

Tamron anuncia o desenvolvimento de uma revolucionária nova objetiva 150-600mm Ultra-Tele Zoom para câmaras digitais DSLR com sensores full-frame e APS-C



## SP 150-600mm F/5-6.3 Di VC USD (Modelo A011)

O revestimento vanguardista eBAND (Extended Bandwidth & Angular-Dependency)\*1 e três elementos de cristais LD (Low Dispersion) oferecem um rendimento de imagem superior, enquanto o sistema integrado VC atualizado (Vibration Compensation)\*2 amplia os horizontes dos utilizadores podendo tirar fotografias mais nítidas à mão.

**\*Data de comercialização a determinar**

### Especificações técnicas

Modelo	A011
Distância focal	150-600mm
Abertura máxima	F/5-6.3
Ângulo de visão (diagonal)	16°25' - 4°8' (para formato completo) 10°38' - 2°40' (para formato APS-C)
Construção ótica	20 elementos em 13 grupos
Distância mínima de foco	2.7m (106.3 in)
Rácio máximo de ampliação	1:5
Diâmetro filtro	φ95mm
Diâmetro máximo	φ105.6mm
Comprimento*	257.8mm (10.1 in)
Peso	1951g (68.8 oz)
Número de lâminas do diafragma	9 (diafragmas circulares)*5
Abertura mínima	F32-40
Acessórios standard	Pára-sol, suporte para tripé desmontável
Encaixes compatíveis	Canon, Nikon, Sony

O comprimento e o peso indicados correspondem ao encaixe para Nikon.

\*O comprimento é a distância entre a superfície do encaixe e a ponta da objetiva.

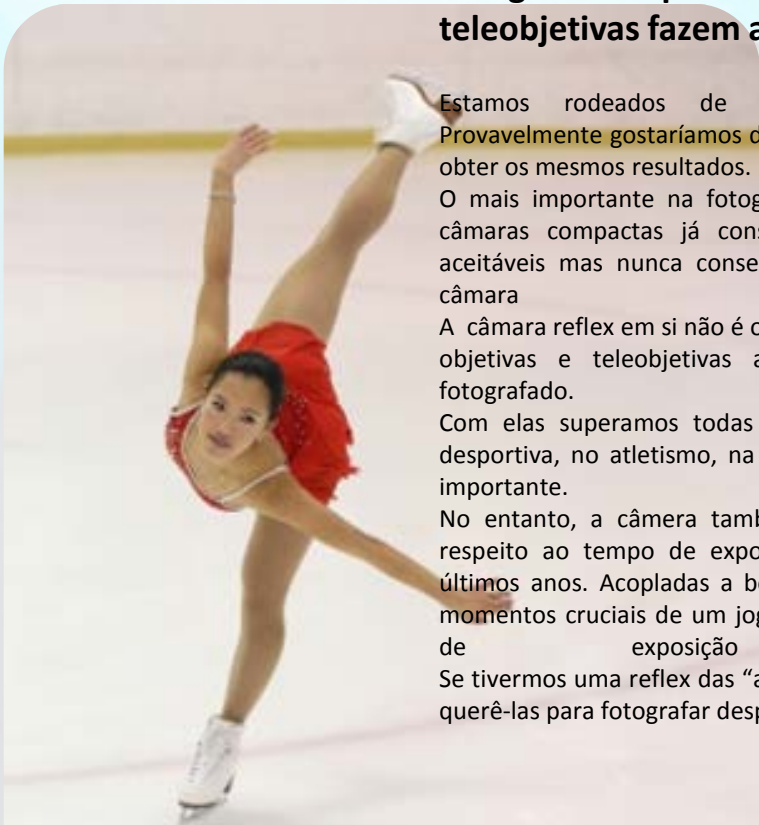
\*5 O diafragma circular conserva uma forma quase circular incluindo nos níveis abaixo da sua abertura máxima

As especificações, a aparência e a funcionalidade, etc. podem mudar sem aviso prévio

Para ler a nota de imprensa completa [aqui](#)

# Conselhos práticos

## Fotografia desportiva – As câmeras rápidas e as teleobjetivas fazem a metade do trabalho



Estamos rodeados de fotos desportivas impressionantes. Provavelmente gostaríamos de igualar o fotógrafo especializado para obter os mesmos resultados.

O mais importante na fotografia desportiva é o equipamento. As câmaras compactas já conseguem bons resultados com zooms aceitáveis mas nunca conseguiremos chegar à qualidade de uma câmara reflex.

A câmara reflex em si não é o mais importante mas é a qualidade das objetivas e teleobjetivas apropriadas para o desporto a ser fotografado.

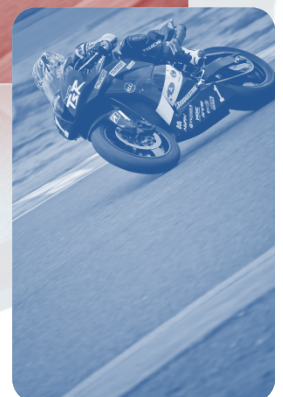
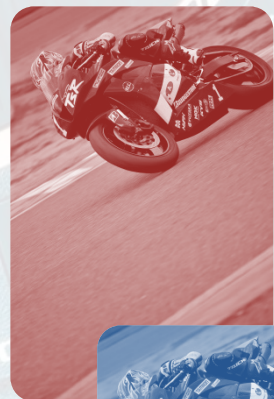
Com elas superamos todas as distâncias quer seja na fotografia desportiva, no atletismo, na bola ou na ginástica rítmica, é o mais importante.

No entanto, a câmara também tem que ser rápida. No que diz respeito ao tempo de exposição elas têm melhorado muito nos últimos anos. Acopladas a boas objetivas conseguimos congelar os momentos cruciais de um jogo ou efetuar um panning com tempos de exposição mais baixos. Se tivermos uma reflex das “antigas” já não temos muito apetência a querê-las para fotografar desporto.

A fotografia desportiva es tão multifacetada como a fotografia de rua. Tendo esse aspecto em conta não podemos recomendar uma objetiva em específico. Há que ter 3 fatores em conta na hora de escolher a objetiva que pretendemos: a distância entre o fotógrafo e o motivo a ser fotografado, o enquadramento desejado e o sensor da câmara.

Para os principiantes que não dominam tanto a técnica porque ainda não têm experiência segue uma pequena explicação sobre os sensores: dependendo do modelo de câmara, os sensores podem variar de tamanho. O tamanho do senso com a distância focal determinam o ângulo da imagem tirada com uma teleobjetiva.

Quanto maior é o sensor, maior tem que ser a distância focal para obter o mesmo ângulo de imagem. Se falamos de uma câmara com um sensor de formato completo (full frame) teríamos que utilizar objetivas com uma distância focal de 200mm a 400mm ou de 300mm a 800mm para poder tirar uma fotografia mais aproximada do desportista. Em contrapartida, se as imagens são captadas com um sensor APS-C, consegue-se na mesma distância focal um ângulo de imagem 1,5 vezes mais estreito, com uma câmara com sensor micro quatro terços, o ângulo estreita-se para o dobro. Na prática, significa, que com câmaras com sensor APS-C, objetivas com uma distância focal de 70 mm a 300 mm, e com uma câmara com sensor micro quatro terços as de 90mm a 250 mm são suficientes para ter uma imagem aproximada.



# Conselhos práticos

## Manutenção das objetivas Tamron

As objetivas, são os olhos das câmeras. Temos por obrigação mantê-los limpos como ao seu estado original.

Em caso de humidade, pó ou até dedadas na lente frontal convem limpar com panos específicos que podem comprar em lojas especializadas de fotografia



Nunca limpar com panos de papel podem arranhar a lente

Nunca limpar com a camisa porque pode estar com suor ou estar suja.

Se a objetiva está salpicada com água salgada, limpe com um pano húmido com água doce e deixar seca.

Se as impurezas não saem podemos utilizar uma bombinha de ar e/ou um pincel.

Pode utilizar um compressor mas a uma distância razoável da objetiva.

As dedadas podem ser retiradas com panos húmidos para o efeito. Nas lojas especializadas recomendarão os produtos ideais para utilizar.



Aconselhamos utilizar um filtro UV para proteger as objetivas. Mas cuidado, escolhe um filtro com qualidade.

Em objetivas de primeiro preço poderá ter surpresas na imagens e perder resolução em alguns casos.



### Trocas de objetivas

Não mude as suas objetivas num espaço com pó. Poderá sujar o seu sensor.

Mesmo que não se veja ao olho nú o seu sensor ficará com marcas...

Pense em trocar numa viatura caso seja necessário ou dentro de uma bolsa.

Recomendamos produtos de limpeza GREEN CLEAN

Fabricados na Austrália, há mais de 20 anos. São especializados em produtos de limpeza para óticas e sistemas óticos. Rigorosos em termos de qualidade receberam vários prémios de qualidade.

Caso não se sinta à vontade dirija-se a uma loja e peça aconselhamento.



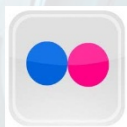
# Redes sociais e eventos

Gostas das redes sociais?  
Segue-nos nas redes sociais abaixo:



Estarás sempre informado das últimas novidades de TAMRON.

**Envia-nos as tuas fotos tiradas com Tamron ou publica nos nosso mural!**



Além disso, temos a nossa própria página no flickr, onde publicamos todas as as fotografias tiradas com objetivas Tamron que nos queiram enviar para [info@robisa.es](mailto:info@robisa.es)

**Durante o ano 2013 participamos em muitos eventos, feiras, aulas e workshops**

## Espanha

- Fio Extremadura 2013
- Salón fotográfico FNAC Callao
- Fotogenio 2013
- Taller fotografía Mundopark Sevilla 2013
- Sonimag 2013
- Festibike 2013
- Salón fotográfico FNAC Castellana
- Salón fotográfico FNAC L'Illa



## Portugal 2013

- Feira da fotografia, Caldas da Rainha
- Festival Surf, Matosinhos
- 1º Congresso de Fotografia, C. Da Rainha
- Palestra Tamron no IPF de Lisboa
- WS fotografia de Natureza, Pedrido
- WS iniciação à Fotografia, Tondela



**Em 2014 participaremos em muito mais.  
Serão informados de todas as nossas actividades**

RODOLFO BIBER, S.A. – C/ Salcedo, 8 - 28034 Madrid - Tel: 917 292 711

[info@robisa.es](mailto:info@robisa.es) - [www.robisa.es](http://www.robisa.es)

**Distribuidor oficial de Tamron desde 2002**