



Metz-Werke GmbH & Co KG  
Comunicación empresarial  
Ohmstraße 55  
90513 Zirndorf / ALEMANIA  
Más informaciones  
Thomas Hey  
Director de Comunicación empresarial  
Oliver Bezold  
Jefe de Prensa/Medios  
Tel.: +49 (0) 911 / 97 06-239  
Fax: +49 (0) 911 / 97 06-233  
E-mail: [presse@metz.de](mailto:presse@metz.de)  
Internet: [www.metz.de](http://www.metz.de)

**Comunicado de prensa:  
Estreno comercial de la gama de productos mecalight**

**Diciembre de 2012**

**Metz da el pistoletazo de salida a la venta de las luces de vídeo LED mecalight  
Luz perfecta para imágenes en movimiento**

Metz ha presentado su nueva gama de productos mecalight en la feria photokina 2012, celebrada en la ciudad alemana de Colonia. La prensa y los clientes del sector que acudieron a la feria líder en el ámbito de la fotografía mostraron de forma unánime su entusiasmo por las versátiles luces de vídeo LED de la tradicional empresa Metz de Zirndorf. Por fin ha llegado el momento: Su esperado estreno comercial tendrá lugar en diciembre de 2012, justo a tiempo para las compras de Navidad. Con su gama de productos mecalight, Metz recurre a su larga experiencia y sus conocimientos especiales en flashes para ampliar de forma consecuente su oferta de productos con luces de vídeo. Metz lleva ofreciendo desde hace 60 años la luz perfecta para iluminar todo tipo de fotografías. Dado que en los últimos tiempos existe una clara tendencia a usar cada vez más la función de vídeo integrada en el segmento de las cámaras DSLR, Metz saca ahora al mercado tres modelos de luces de vídeo. El usuario también desea contar con una iluminación óptima en las escenas de vídeo que graba con cámaras digitales y videocámaras. La gama de nuevo diseño incluye las tres luces de vídeo LED mecalight LED-480, mecalight LED-320 y mecalight LED-160.



Superficies pequeñas que ofrecen mucha luz, luces de vídeo LED de Metz  
**Metz mecalight LED-480, LED-320, LED-160**

## **Final feliz en cualquier escena**

Las videocámaras modernas y las nuevas cámaras DSRL y de sistema suelen incluir una función de vídeo Full HD. Para el aficionado a grabar vídeos esto significa un sinfín de nuevas y fascinantes posibilidades, aunque ello aumenta a su vez los requisitos que debe cumplir la luz durante dichas grabaciones. Con Metz mecalight, la nueva gama de luces de vídeo LED, el usuario podrá iluminar cada escena a la perfección. Las luces de vídeo de Metz le garantizan un guión con final feliz, ya sea grabando sus vacaciones o filmando escenas más elaboradas.

## **Toda la luz necesaria en cualquier escena**

La luz de vídeo LED mecalight LED-480 cuenta con 72 LEDs High CRI (LED con alto índice de reproducción cromática) y alcanza una emitancia luminosa de 480 lux. La LED-320 posee con sus 48 LEDs High CRI una emitancia luminosa de 320 lux y la pequeña LED-160 asciende con 24 LEDs High CRI a 160 lux. La ruedecilla reguladora situada en la parte posterior del aparato permite regular la intensidad de las mecalight LED-480 y LED-320 de forma individual y continua del 0% al 100% en función de la necesidad. Las mecalight LED-480 y LED-320 pueden adaptarse a la mecalight LED-160 de forma modular en cualquier combinación, permitiendo aumentar así de forma correspondiente la emitancia luminosa. La mecalight LED-480 funciona con cuatro pilas o baterías AA Mignon, la LED-320 con cuatro pilas o baterías AAA Micro, y la LED-160 con dos pilas o baterías AAA Micro.



## **Difusor en cualquier escena**

La temperatura del color de las luces de vídeo LED mecalight LED-480, LED-320 y LED-160 es de 5.600 Kelvin. Para poder ser flexible también a la hora de iluminar la escena que está grabando, además de las luces LED también se ofrecen un filtro para luz artificial 3200K y un filtro difusor. Éstos proporcionan una luz ambiente especialmente suave y armoniosa. Los filtros pueden fijarse de forma sencilla y rápida por medio de soportes magnéticos a las luces de vídeo LED.

## **Flexible en cualquier escena**

En una producción de vídeo a menudo se requiere una iluminación creativa. Aquí resulta especialmente adecuado el brazo mecalight Flex FH-100. El FH-100 puede doblarse, lo que permite orientar de forma óptima la luz de vídeo LED mecalight. Precisamente en el caso de macrofotografías, el objeto puede entonces iluminarse especialmente bien desde diferentes direcciones. El brazo Flex FH-100 puede adquirirse como accesorio por separado y permite conectar dos mecalight LED-160 con cualquier luz de vídeo LED mecalight. Asimismo, el brazo Flex FH-100 puede enroscarse en un trípode.



## **Datos técnicos mecalight LED-480**

### **Potencia**

- Luz de vídeo LED con 72 LEDs High CRI
- Índice de reproducción cromática CRI:  $\geq 85$
- Ángulo de radiación:  $65^\circ$
- Emitancia luminosa: 480 lux
- Temperatura del color: 5600 Kelvin
- Regulable de forma continua: 0-100 %

### **Equipamiento básico**

- Rosca para trípode: A  $\frac{1}{4}$ "
- Giratorio en vertical y horizontal
- Filtro difusor
- Filtro para luz artificial 3200K

### **Fuentes de energía**

- Tensión de servicio: 4,8 - 9,0 voltios
- Conexión para fuentes de alimentación
- 4 pilas o baterías AA Mignon

### **Incluidos en la entrega**

- Manual de instrucciones
- Filtro difusor
- Filtro para luz artificial 3200K
- Rosca para trípode: A  $\frac{1}{4}$ "

## **Datos técnicos mecalight LED-320**

### **Potencia**

- Luz de vídeo LED con 48 LEDs High CRI
- Índice de reproducción cromática CRI:  $\geq 85$
- Ángulo de radiación:  $65^\circ$
- Emitancia luminosa: 320 lux
- Temperatura del color: 5600 Kelvin
- Regulable de forma continua: 0-100 %

### **Equipamiento básico**

- Rosca para trípode: A  $\frac{1}{4}$ "
- Giratorio en vertical y horizontal

- Filtro difusor
- Filtro para luz artificial 3200K

#### **Fuentes de energía**

- Tensión de servicio: 4,8 - 9,0 voltios
- Conexión para fuentes de alimentación
- 4 pilas o baterías AAA Micro

#### **Incluidos en la entrega**

- Manual de instrucciones
- Filtro difusor
- Filtro para luz artificial 3200K
- Rosca para trípode: A 1/4"

### **Datos técnicos mecalight LED-160**

#### **Potencia**

- Luz de vídeo LED con 24 LEDs High CRI
- Índice de reproducción cromática CRI:  $\geq 85$
- Ángulo de radiación: 65°
- Emitancia luminosa: 160 lux
- Temperatura del color: 5600 Kelvin

#### **Equipamiento básico**

- Rosca para trípode: A 1/4"
- Filtro difusor
- Filtro para luz artificial 3200K

#### **Fuentes de energía**

- Tensión de servicio: 2,4 - 3,0 voltios
- 2 pilas o baterías AAA Micro

#### **Incluidos en la entrega**

- Manual de instrucciones
- Filtro difusor
- Filtro para luz artificial 3200K
- Rosca para trípode: A 1/4"

El servicio de medios de comunicación de Metz quedará agradecido de recibir su comprobante de impresión:  
[presse@metz.de](mailto:presse@metz.de)

Descarga de imagen y texto en [www.metz.de/presse](http://www.metz.de/presse)