

El Nuevo Tamron 90mm macro: El renacimiento de un clásico con el legado de un rendimiento óptico superior

Con el estabilizador de imagen mejorado y otros avances tecnológicos

SP 90mm F/2.8 Di MACRO 1:1 VC USD (Modelo F017)

22 de febrero del 2016, Saitama, Japón – Tamron Co., Ltd. (Presidente & CEO: Morio Ono): El destacado fabricante de ópticas de precisión, anuncia hoy el lanzamiento de un nuevo objetivo, el SP 90mm F/2.8 MACRO 1:1 Di VC USD (Modelo F017). Asumiendo el legado de una larga tradición de objetivos 90mm macro de rendimiento óptico excelentes, el nuevo SP de Tamron se presenta con los últimos avances tecnológicos. Entre ellos, la nueva función de compensación XY-Shift para apoyar al VC (Vibration Compensation) y mejorar la estabilización de la imagen, tanto en planos macro como en infinito. Avances en el software de control USD han incrementado la velocidad de enfoque del AF y se ha optimizado la calibración, que ahora es más precisa en diferentes encuadres. Además, su construcción es a prueba de impregnación y suciedad. A su vez, se le ha aplicado al elemento delantero un recubrimiento de flúor de larga vida para evitar condensación y repeler manchas.



Modelo F017

NOMBRE DEL PRODUCTO
SP 90mm F/2.8 Di MACRO 1:1 VC USD (Modelo F017)
LANZAMIENTO
22 de febrero del 2016 Los objetivos para las monturas Canon y Nikon serán lanzados simultáneamente. La fecha de lanzamiento para la montura Sony ² será anunciada posteriormente.

* La montura Sony no incluye estabilizador de imagen VC, porque ya lo llevan los cuerpos de cámara. El nombre de los objetivos con la montura de Sony es "SP 90mm F/2.8 Di MACRO 1:1 USD" sin la designación VC.

CARACTERÍSTICAS CLAVES

1. Basado en el rendimiento óptico sobresaliente del legendario Tamron 90mm Macro

Herederero del diseño óptico del anterior objetivo 90mm Macro (Modelo F004), el nuevo modelo F017 ofrece un rendimiento de resolución mejorado y un desenfoque del fondo (*bokeh*) excelente para retratos. La construcción renovada incluye un elemento óptico LD (Low Dispersion) y dos elementos XLD (eXtra Low Dispersion) que limitan las propiedades de dispersión de la luz a niveles hasta ahora desconocidos. Estas lentes especiales compensan de manera óptima las aberraciones cromáticas, comáticas y las distorsiones de eje desde el macro hasta el infinito y con ello el diseño garantiza las mejores capturas fotográficas a cualquier distancia. Mediante el "Floating System" el objetivo alinea los diferentes grupos de lentes a la posición óptima mientras el grupo de enfoque se desplaza según la distancia al objeto. Este nuevo 90mm Macro captura imágenes de una precisión asombrosa a todas las distancias, desde las tomas más cercanas de macro, a escala real (1:1), hasta el horizonte más distante.

2. Optimizado para crear desenfoques de fondo deslumbrantes (*bokeh*)

Los modelos anteriores del Tamron 90mm recibieron grandes elogios por sus espectaculares desenfoques de fondo (efectos *bokeh*). El nuevo 90mm Macro construye sus valores sobre este legado y para estar a la altura de ello y minimizar las imprecisiones no deseadas, se llevaron a cabo rigurosas pruebas de simulación óptica y cuidadosas evaluaciones en las cuales el nuevo Tamron 90mm crea imagen duplicada y obtiene como resultado una toma con un primer plano vívido y nítido y un fondo armoniosamente desdibujado. Esta combinación es muy apreciada, por los fotógrafos a la hora de hacer retratos.

3. Estabilizador de imagen VC mejorado con compensación Shift

Para compensar las sacudidas del plano X-Y se ha integrado ahora un acelerómetro en el afamado estabilizador de imagen VC (Vibration Compensation) de Tamron. Junto con un sensor giroscópico, el acelerómetro detecta y facilita el movimiento compensando las sacudidas de la cámara. De esta manera provee máxima eficiencia al estabilizar la imagen, optimizando la precisión para todas las distancias, desde el macro hasta el infinito.

4. Un sistema USD maximiza un enfoque más rápido y preciso

El programa que opera el controlador USD (Ultrasonic Silent Drive) ha sido revisado para agilizar notablemente el enfoque y la precisión del modo AF. El USD supervisa y equilibra constantemente cualquier desenfoco (habitual en la macrofotografía por ser muy sensible a ligeras variaciones de distancia al objeto), asegurando mejores resultados incluso en las tomas más cercanas.

5. Construcción robusta: resistente a la humedad y el polvo

Se han sellado todos los lugares críticos, como pueden ser las zonas alrededor de los botones de control y la montura, con ello se impiden filtraciones y el objetivo es resistente a la humedad, al polvo y a la suciedad, ofreciendo mucho más protección que los objetivos anteriores que solo estaban sellados contra la impregnación. Esta protección adicional, permite al fotógrafo emplear el objetivo en cualquier circunstancia.

6. Recubrimiento de flúor en la lente delantera que repele el agua y las huellas digitales

El recubrimiento aplicado a la lente delantera repele grasas y agua y por ello ayuda a limpiar la suciedad y las manchas con facilidad. La capa es ultrarresistente y protegerá la lente a lo largo de los años. El revestimiento de flúor, que Tamron desarrolló inicialmente para su uso en la óptica industrial, fue empleado por primera vez en objetivos fotográficos en el 2014 con el SP 15-30mm.

7. Recubrimientos de última generación reducen destellos y efectos fantasma

Dos recubrimientos de última generación aplicados a los elementos críticos, reducen los reflejos en el interior del objetivo consiguiendo unos índices de claridad inmejorables. El BBAR (Broad-Band Anti-Reflection) suprime casi todos los reflejos de la luz visible y el eBAND (Extended Bandwidth & Angular-Dependency) emplea una tecnología tradicional de múltiples capas. Ambos recubrimientos consiguen reducir destellos y efectos fantasma en las imágenes y permiten capturas impecables, tan claras como un diamante.

8. Apertura circular para generar un efecto de fondo (*bokeh*) suave y armonioso

Cuando se captura una escena en la que existen uno o varios focos de luz detrás del sujeto que se quiere fotografiar, esos focos pueden crear un efecto de luz desenfocada de fondo precioso conocido como *bokeh*. Con sus 9 láminas de diafragma, la apertura del 90mm Macro crea una apertura casi perfectamente circular hasta dos pasos antes de la apertura máxima, permitiendo que esos focos de fondo no sean poligonales, sino redondos, suaves y armoniosos.

9. El enfoque perfecto de un objetivo macro

Si la distancia hacia el modelo con el que se va a trabajar va a ser fija, el nuevo 90mm Macro permite limitar la distancia de enfoque para acortar el tiempo de enfoque en cada toma. El objetivo también tiene una función denominada el Sistema interno de enfoque (Internal Focusing System) para que no cambie nunca el largo del objetivo, ni siquiera al enfocar. Mediante esta función, el fotógrafo puede asegurarse una distancia cómoda 139mm (medidos desde la parte delantera del objetivo). A parte de esto, el objetivo está equipado con un sistema de anteposición del enfoque manual, que implica que aun encontrándose el objetivo en modo de enfoque automático (AF), puede hacer correcciones y ajustes manuales sin necesidad de accionar el botón AF-MF.

10. Compatibilidad con el nuevo panel de control TAMRON TAP-in Console

Siempre actual. Desde marzo del 2016 Tamron pone a disposición de los usuarios una plataforma especializada y un dispositivo, el TAMRON TAP-in Console, mediante el cual, se puede actualizar el firmware y modificar el autoenfoco y otros ajustes mecánicos mientras la plataforma reconoce los parámetros exclusivos del objetivo 85mm y presta soporte. Para acceder se conecta el objetivo al dispositivo y éste mediante cable USB al PC, desde donde se accede al portal de Tamron en internet.

11. Software optimizada para objetivos Tamron para la edición de la imagen digital

Archivar las fotos como RAW, facilita una calidad de alta fidelidad. Tamron ha pasado las informaciones del perfil del objetivo a Adobe Systems, Inc. para ayudar a seleccionar las informaciones precisas que requiere este objetivo y así obtener unos ajustes RAW más sofisticados al emplear Adobe Photoshop o Lightroom. Además, el objetivo incluye el programa de retoque de imagen SILKYPIX Developer Studio 4.0 que incluye menús para corregir varias aberraciones comunes (cromáticas, viñeteos, iluminación relativa, distorsiones laterales, etc.) y que trabaja basándose en los datos de diseño específicos de este objetivo.

Tamron y la historia de sus objetivos macro

El primer objetivo macro de Tamron fue el SP AF90mm F/2.5 (Modelo 52B), lanzado en 1979. La impresión que tenía el público en general sobre los objetivos macro en esa época, era que servían básicamente para propósitos más académicos, como por ejemplo, la reproducción de historiales con fines de documentación o para informes científicos, pero sin mucha utilidad para la fotografía de retratos u otras disciplinas. A pesar de este trasfondo, la primera generación de objetivos macro de

90mm logró arraigar una nueva valoración para los objetivos macro modernos ofreciendo por un lado una calidad de imagen meritoria y por otro un efecto de desenfoque de fondo (bokeh) maravilloso. Como resultado, el objetivo fue muy apreciado por fotógrafos tanto profesionales como aficionados como un objetivo con muchos usos diferentes. Ese primer 90mm macro creó nuevas maneras de emplear objetivos macros, inimaginables en esa época debido al uso que se les estaba dando. El 90mm macro de Tamron se hizo popular entre fotógrafos de naturaleza que tomaban primeros planos de flora y fauna. También se ganó el calificativo de “portrait macro lens”, al ganar prestigio como objetivo para retratos. Con este nuevo lanzamiento, el SP 90mm F/2.8 Di MACRO 1:1 VC USD (Modelo F017) abre un nuevo capítulo en los anales de los objetivos 90mm macro de Tamron.

Concepto de diseño superior

Desde que Tamron relanzó su gama alta con el SP 35mm F/1.8 Di VC USD (Modelo F012) y el SP 45mm F/1.8 Di VC USD (Modelo F013) en otoño de 2015, se ha revolucionado el concepto de diseño para realzar estéticamente el rendimiento destacado de la serie SP. El cuidado de los más mínimos detalles de ingeniería en su interior ha resultado ser la base para una óptica cuyo diseño avanzado refleja los valores de la electromecánica de la serie SP, creando una nueva referencia en cuanto a rendimiento y elegancia visual. La filosofía de diseño tiene como fundamentos principales: la comodidad, la ergonomía y el tacto agradable – factores importantes en la fotografía en general. El nuevo diseño de cuerpo de metal tiene un anillo cóncavo incorporado para un agarre más firme, necesario para un disparo estable. Los botones son más grandes y se activan de forma muy suave y lógica. La serie SP de Tamron es el ejemplo superlativo del Arte de hacer objetivos.

ESPECIFICACIONES

Modelo	: F017
Distancia focal	: 90mm
Apertura máxima	: F/2.8
Ángulo de visión (diagonal)	: 27°2' (para sensores full-frame) : 17°37' (para sensores APS-C)
Construcción de la lente	: 14 elementos en 11 grupos
Distancia mínima de enfoque	: 0,3m (11,8 in)
Ratio máximo de ampliación	: 1:1
Diámetro filtro	: ϕ 62mm
Máximo diámetro	: ϕ 79mm
Longitud*	: para Canon 117,1mm (4,6 in) : para Nikon 114,6mm (4,5 in)
Peso	: para Canon 610g (21,5 oz) : para Nikon 600g (21,2 oz)
Nº de láminas del diafragma	: 9 (diafragma circular)
Apertura mínima	: F/32
Rendimiento del estabilizador de imagen	de: 3,5 pasos (Para Canon : EOS-5D MarkIII / For Nikon : D810)
Accesorios estándar	: Parasol, tapas
Monturas compatibles	: Canon, Nikon, Sony**

Especificaciones, apariencia, funcionalidad, etc., pueden ser modificados sin previo aviso

* La longitud abarca la distancia entre la parte frontal de la lente hasta la cara trasera de la montura.

** Los objetivos con montura para Sony no incluyen VC porque las DSLR de Sony ya llevan incorporados un estabilizador de imagen.

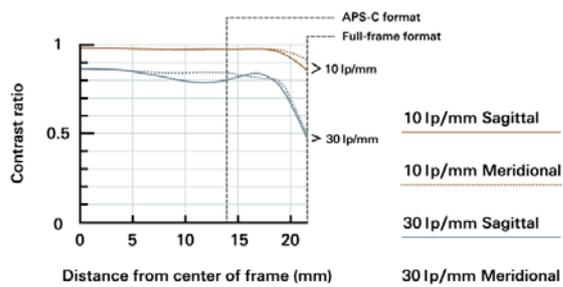
Vista externa del objetivo



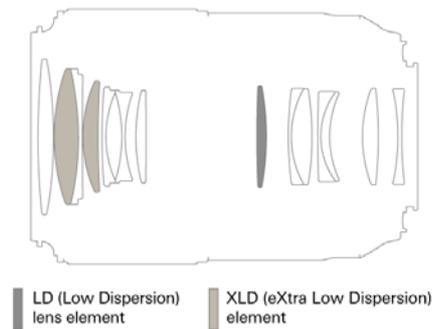
MTF/ Construcción de la lente

MTF

Focal length: 90mm Exposure: F/2.8



Optical Construction



Acerca de Tamron Co., Ltd.

“New Eyes for Industry” “Nuevos Ojos para la Industria” es el slogan de Tamron, perfectamente adecuado a su posición como fabricante de una amplia gama de productos ópticos, desde objetivos intercambiables para cámaras SLR hasta varios aparatos ópticos para el consumidor general y OEMs. Tamron fabrica productos ópticos que utilizan una gran gama de industrias. Como fabricante líder, Tamron continuará ofreciendo su extensa creatividad y su destreza técnica para avanzar en varios campos industriales. De igual manera, Tamron es plenamente consciente de su responsabilidad para con el medio ambiente y aspira a trabajar de una manera sostenible en todas sus actividades empresariales.

Línea de productos ópticos

Objetivos intercambiables para cámaras SLR, objetivos para cámaras digitales, objetivos para cámaras de vídeo, objetivos para aplicaciones de la industria automotriz, objetivos IP y CCTV, objetivos para cámaras infrarrojas de largo alcance, componentes ópticos de alta-precisión óptica y más.