

TAMRON



Foto Philip Ruopp

Newsletter dicembre 2015

NUEVOS

SP 35mm F/1.8 Di VC USD y
SP 45mm F/1.8 Di VC USD



to: TAMRON EUROPE

A comienzos de septiembre 2015 TAMRON lanzó estas dos focales fijas estándar que tantos fotógrafos esperaban. Con ellos Tamron dio el primer paso para la remodelación de la serie SP (Super Performance) caracterizada por un diseño más moderno y práctico, unificando en ellos todo el conocimiento y la experiencia técnica de Tamron. Estos dos objetivos enfatizan los valores clásicos de calidad y alta prestación que siempre han caracterizado la línea de productos SP de Tamron.

[Más información SP 35mm](#)

[Más información SP 45mm](#)

ANÁLISIS

Tamron SP 35 mm f/1,8 Di VC USD – DSLR Magazine



“La serie SP (Super Performance) de Tamron (...) se caracteriza por un nivel máximo de exigencia y meticulosidad en su diseño y fabricación. Las expectativas se satisfacen al primer contacto pues agrada el aspecto y el tacto. Sencillo, elegante, versátil...”

“Antes, incluso, de mirar por el visor ya comprobamos (...) que puede enfocar a una distancia mínima de veinte centímetros. Con esta aproximación se consigue una escala de ampliación de 1:2,5, es decir, (...) casi tenemos un macro entre las manos.”



“¿Por qué debería llevar estabilizador de imagen un gran angular? La respuesta, quizá, haya que buscarla en ese f/1.8. Como si hubiesen querido paliar esa apertura máxima, algo menor que la competencia, con el sistema anti-vibración que permita compensar la luminosidad con tiempos de obturación más largos.”

“...Aunque no resulta fácil establecer qué parte corresponde a nuestro pulso y cual al trabajo del estabilizador, al repetir el “experimento” desconectando el estabilizador no logramos los mismos resultados.”



“En conjunto ofrece un alto nivel de detalle más que satisfactorio incluso con los exigentes treinta y seis millones de píxeles de la D800 utilizada para esta prueba.”

[Más información](#)

ANÁLISIS

Tamron SP 45mm F/1.8 Di VC USD – Digitalcamaralens.com



“La focal de 45 mm. nos lleva a un producto de aplicación estándar: foto-reportaje, retrato ambientado, planos medios, etc... y su abertura máxima de $f\ 1:1,8$ favorece la gestión de enfoque de cualquier cámara así como posibilita desenfoques que, según su distancia, pueden ser notables. La abertura de $f\ 1:1,8$, unida a su diafragma de 9 láminas redondeadas, proporcionan un bokeh suave.”

“Asimismo se observa un viñeteo muy reducido, aspecto que en las cámaras de alta resolución beneficiará una imagen más nítida. Pues bien, gran parte de las muestras de esta Galería están dirigidas a resaltar esta particularidad, entre otras.”



“Y para añadir "la guinda distintiva" Tamron le añade su estabilizador óptico VC con lo que se posiciona, hoy por hoy, como el único 50 mm. de formato completo estabilizado. Algunos pensaréis que no hace falta o que no es estrictamente necesario pero con las resoluciones que tenemos y "las que vienen" toda ayuda es poca, seguro.”



“Conclusión: Tamron ha implementado en su catálogo este 45 $f/1,8$ buscando un espacio propio donde las prestaciones ópticas, robustez de construcción y sistema de estabilización lo desmarquen de los clásicos 50/ $1,8$ propios de cada fabricante.”

[Más información](#)



NUEVO
18-200mm F/3.5-6.3
Di II VC
(Model B018)



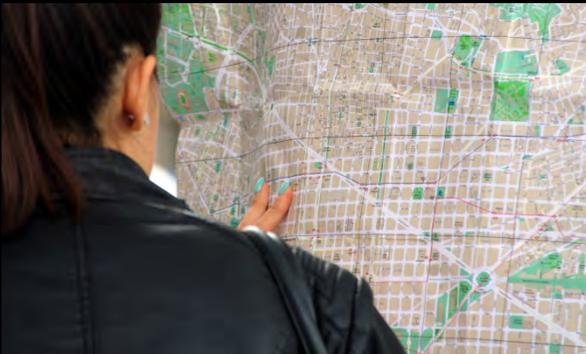
Desde gran angular hasta tele, este objetivo compacto es el más ligero de su clase. El objetivo más vendido de Tamron, el zoom todo-terreno, regresa al primer plano de la acción ofreciendo ahora en su interior el premiado estabilizador de imagen VC, que facilita imágenes nítidas incluso en escenas nocturnas o con tele zoom sin usar trípode.

[Más información](#)

ANÁLISIS

Tamron 18-200mm F/3.5-6.3 Di II VC – Pixel Depot

“El nuevo Tamron 18–200mm Di II VC recupera la focal que convirtió al fabricante nipón en el líder de los zooms todoterreno, incorporando ahora el excelente sistema de estabilización VC, exclusivo de Tamron. Un diseño óptico mejorado incrementa de manera notable la calidad de imagen a niveles muy superiores a lo que podría indicar un precio muy asequible para todo tipo de bolsillos y usuarios.”



“Soy un defensor a ultranza del sistema de estabilización Tamron VC desde que el fabricante japonés incorporó este estabilizador a su increíble zoom SP 70–300 VC. En mi opinión, es el sistema de estabilización más efectivo de todo el panorama réflex, pues facilita disparar hasta con 5 pasos más lentos que las velocidades de obturación correspondientes a la focal utilizada.”



“Pese a no ser una óptica de la serie SP (la más prestigiosa de la marca), el Tamron 18–200mm Di II VC incorpora el mismo sistema que incorporan joyas como el zoom SP 70–200/2.8 VC, con el que he conseguido fotografías libres de trepidación a 200mm y disparando a velocidades de tan solo 1/5seg.”



“El zoom Tamron 18–200mm Di II VC resuelve uno de los problemas más frecuentes en los objetivos todoterreno, que es, la diferencia de calidad óptica entre el centro y las esquinas de la imagen; así, la calidad de imagen de las esquinas ofrece unos niveles poco habituales en este tipo de zooms, mejorando de manera muy notable la que ofrecía el modelo original.”

[Más información](#)

PREMIO

SP 15-30 mm F/2.8 Di VC USD (Modelo A012) elegido como el mejor objetivo DSLR zoom 2015



El Tamron SP 15-30mm F2.8 Di VC USD posee un diseño revolucionario, siendo el primer zoom gran angular que combina una rápida abertura f/2.8 con una estabilización óptica. Abarca una gama focal idónea para la fotografía de paisajes, interiores y de arquitectura gracias a la baja distorsión óptica. Asimismo, también puede utilizarse para reportajes de calle y retratos con ambiente. El rendimiento óptico es excepcional y ofrece un alto nivel de contraste y detalle. Los sistemas de estabilización de imagen y de enfoque automático son muy eficaces. La calidad de construcción es elevada y, además, es resistente a la humedad. Es una lente grande y pesada, pero con una excepcional relación calidad-precio.

En septiembre el objetivo SP 15-30 mm F2.8 Di VC USD de Tamron fue galardonado con el premio EISA como mejor objetivo zoom en la categoría “European DSLR Zoom Lens 2015-2016”.



[Más información](#)

Tamron ha cambiado el sistema de inscripción a la Garantía 5 años. Esto queda reafirmado con el cambio de diseño de la pegatina que va adherida al embalaje. Todos los productos recibidos de la fábrica a partir de noviembre de 2015 tendrán en la caja la pegatina que se indica en la imagen.



Este nuevo diseño también será el símbolo de un producto Tamron auténtico y de importación oficial y legal en el Área Económica Europea.

Previo a este cambio, se incluían tarjetas de garantía en las cajas de los productos y la siguiente pegatina en el embalaje:

Con el fin de reducir el consumo de papel y las emisiones de CO2 producidas durante el transporte Postal, se ha optado por un registro cómodo y rápido de los productos comprados a través de esta web: <https://5years.tamron.eu/>



El cambio se irá desarrollando gradualmente a medida que se vaya agotando el stock en los comercios que todavía tengan objetivos que contengan en sus cajas la tarjeta de garantía y la pegatina antigua.

Para más información, rogamos, visite este enlace:

<http://www.tamron.eu/es/servicio/cinco-anos-de-garantia/>

Embajador Tamron Pedro Martins



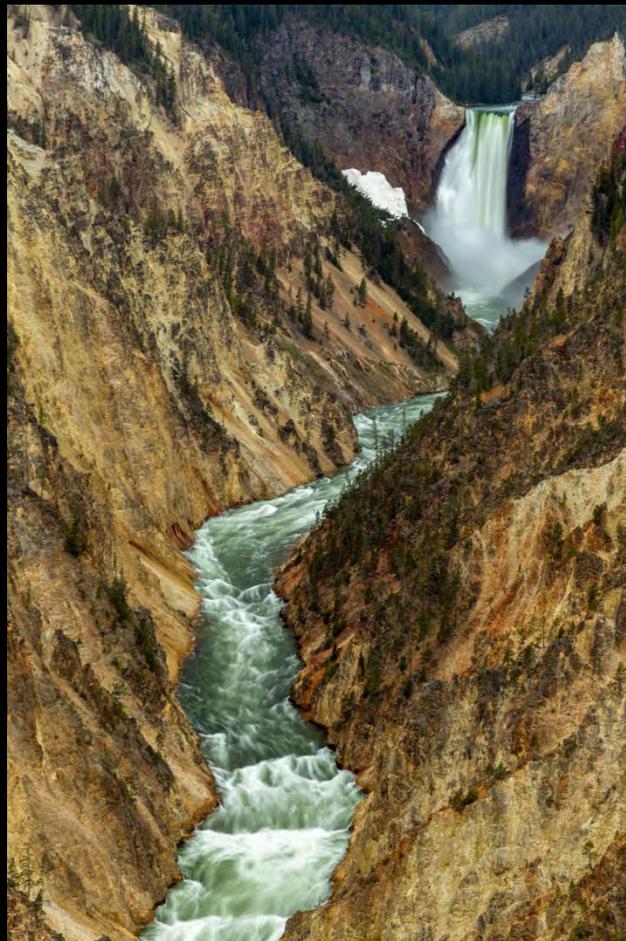


**Embajador
Tamron
Andrés Magai**



Fotos Andrés Magai





Fotos Joan Roca

**Embajador Tamron
Joan Roca**



Eventos celebrados en diversos puntos de España y Portugal, la mayoría de ellos TOUCH&TRY

- Workshops retrato con Pepe Castro, José Cruz,
- Birding Festival Delta del Ebro 2015
- Jornadas Profesionales ATL 2015
- Expophoto Sevilla 2015
- Workshops de “Naturaleza” con Joan Roca y Miguel Dias Ferreira
- Workshops de Macrofotografía con Pedro Martins
- Salón Náutico Barcelona 2015
- Congresos de video de bodas
- Workshop de deportes con Edgar Pereira y Fernando Curado Matos
- Photo Festival Porto 2015
- Paseos fotográficos con Pedro Martins y Pedro Ribeiro
- Congreso FONAMAD
- Feria BITAM
- Photofestival , Mijas

Estos eventos se anuncian siempre en nuestras redes sociales de Facebook ROBISA, Facebook ROBISA PORTUGAL y en Facebook TAMRON ESPAÑA. ¡Síguenos!



Eventos celebrados en diversos puntos de España y Portugal,
la mayoría de ellos TOUCH&TRY



Links de interés

Naturpixel ha publicado ideas para regalos de Navidad:

<http://naturpixel.com/2015/12/01/esta-navidad-regala-objetivo-tamron/>

Rellena en el buscador tu cámara con la marca y te dirá los objetivos Tamron compatibles:

<http://www.tamron.eu/es/objetivos/>

4 Objetivos TAMRON entre los mejor valorados de fabricantes de lentes sin cámara:

<http://www.blogdelfotografo.com/marcas-alternativas-objetivos-lentes/>

Tamron también para Micro 4/3 y Canon M:

http://www.guesabesde.com/noticias/tamron-14-150mm-micro-cuatro-tercios-28-300mm-full-frame-18-200mm-canon-m_11922

CASH BACK TAMRON®

Si compras tu objetivo TAMRON
en este establecimiento,
podrás obtener un reembolso de hasta
100,-€



SP 150-600mm
F/5-6.3
Di VC USD



SP 24-70mm
F/2.8
Di VC USD



16-300mm
F/3.5-6.3
Di II VC PZD

PRODUCTOS INCLUIDOS EN ESTA PROMOCIÓN

150-600mm ----- 100,- € (IVA incluido) de reembolso
24-70mm ----- 100,- € (IVA incluido) de reembolso
16-300mm ----- 40,- € (IVA incluido) de reembolso

Válido del 1 de diciembre al 25 de diciembre 2015
STOCK LIMITADO

Infórmese aquí.

Promoción CASHBACK

Con la compra de los siguientes
objetivos, puedes ahorrar hasta
100,- EUR:

SP150-600 mm F/5-6.3 Di VC USD
SP 24-70 mm F/2.8 Di VC USD
16-300 mm F/3.5-6.3 Di II VC PZD

Acude a una de las tiendas de
fotografía que participan y
asegúrate de encontrar este cartel.
Compra el objetivo y deja tus
datos.

¡Es así de fácil!

Revista blog Tamron

Últimos artículos

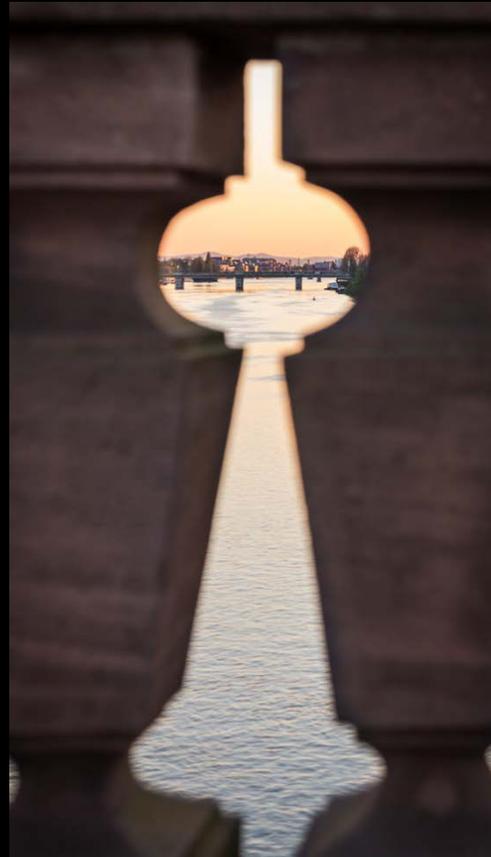


Cuando pusieron en marcha www.eat-this.org Nadine y Jörg no eran más que fotógrafos amateur, ambos tenían una cámara DSLR, pero solo conocimientos muy rudimentarios sobre la fotografía de alimentos.

Tras muchos ensayos y muchos errores han conseguido que para cientos de lectores el gusto de la comida vegana entre primero por los ojos.

Ahora les felicitamos por el lanzamiento de su primer libro impreso: "Cualquiera puede ser vegano".

[Artículo completo](#)



“En las ciudades podemos encontrar un fascinante espectro de motivos en un espacio relativamente reducido: arquitectura ultramoderna, serpenteantes calles antiguas, famosas atracciones, pequeños parques ocultos, personas en toda su diversidad, animales y plantas, aperitivos y bebidas, coches y bicicletas... Y todo cambia constantemente, está vivo y pulsa. Todo un tesoro para los fotógrafos.”

“Sin embargo, con frecuencia volvemos de un viaje a una ciudad con las mismas postales de siempre.”

Aprende a fotografiar motivos originales con el siguiente artículo en el blog:

[Artículo completo](#)

Redes sociales

¿Te gustan las redes sociales?
Entonces puedes seguirnos a través de nuestros
perfiles de ROBISA en:



Así estarás siempre informado de las últimas novedades
de Tamron y de los próximos eventos.

¡Envíanos tus fotos hechas con Tamron o
publicalas tu mismo!

Además tenemos nuestra propia página en flickr,
donde publicamos todas las imágenes que nos
quieras enviar a info@robisa.es hechas con
cualquier objetivo Tamron.



También tenemos
un perfil de
Facebook
Tamron España

TAMRON

y

robisa
rodolfo biber, s.a.

Se desean

a Usted y su familia

unas felices fiestas

